

Na osnovu rješenja o imenovanju Komisija za provođenje, evaluaciju i ocjenu radova pristiglih po Javnom pozivu za dostavu likovnih i literarnih radova te kratkih videoklipova povodom 22. maja – Dana prijeme Bosne i Hercegovine u Ujedinjene nacije, broj: 3-03-01-ST/36-126-3/25 od 12.03.2025. godine, Komisije imenovane ovim rješenjem *doneše*:

POSLOVNIK O RADU KOMISIJA

ZA PROVOĐENJE JAVNOG POZIVA NA PODRUČJU BOSNE I HERCEGOVINE ZA UČEŠĆE U OBILJEŽAVANJU 22. MAJA – DANA PRIJEMA BOSNE I HERCEGOVINE U UJEDINJENE NACIJE

Član 1.

(Predmet Poslovnika)

- (1) Ovim Poslovnikom uređuju se kriteriji, postupak i način ocjenjivanja likovnih i literarnih radova, kao i kratkih video klipova prijavljenih na *Javni poziv povodom obilježavanja 22. maja – Dana prijema Bosne i Hercegovine u Ujedinjene nacije*, vrste nagrada za najbolje radove po kategorijama, sastav i rad komisija i način objave rezultata.
- (2) Cilj ovog Poslovnika je osigurati pravedno, stručno i transparentno ocjenjivanje svih pristiglih radova, te omogućiti ravnopravnu platformu za kreativno izražavanje svih učesnika, sa fokusom na mlade, polaznike predškolskih ustanova/vrtića i učenike osnovnih i srednjih škola, da kroz svoje likovne, literarne i video radove iskažu originalnost, kreativnost i jedinstven pogled na zadanu temu, te time doprinesu obilježavanju ovog značajnog historijskog datuma.

Član 2.

(Cilj vrijednovanja)

- (1) Cilj vrijednovanja likovnih i literarnih radova, te kratkih video klipova je osigurati objektivnost, transparentnost i dosljednost pri izboru najboljih radova, uz poštivanje zadanih tematskih, formalnih i tehničkih smjernica Javnog poziva.
- (2) Od polaznika predškolskih ustanova/vrtića i učenika osnovnih škola se očekuje da kroz svoje radove izraze kreativnost, umjetničku originalnost, emocije i vizuelni identitet, pokazujući sposobnost likovnog izražavanja na tehnički i estetski način.
- (3) Literarni radovi za učenike osnovnih i srednjih škola trebaju odražavati kreativnost, jezičku ispravnost, umjetničku vrijednost i originalan autorski izraz.
- (4) Video klipovi za učenike osnovnih i srednjih škola trebaju pokazati inovativnost, tehničku vještinu, narativnu jasnoću i vizuelnu estetiku.

Član 3. **(Propozicije prihvatljivosti likovnih radova)**

Da bi rad bio prihvaćen i uvršten u proces ocjenjivanja, mora ispunjavati sljedeće propozicije:

- a) **Originalnost i autorski rad** – Svi radovi moraju biti autentični i rezultat ličnog kreativnog izraza. Kopiranje, precrtavanje ili korištenje tuđih radova nije dozvoljeno;
- b) **Format rada** – Radovi trebaju biti izrađeni na bloku za likovnu kulturu ili na drugom čvrstom papiru formata A4;
- c) **Tehnika izrade** – Polaznici predškolskih ustanova/vrtića i učenici osnovnih škola imaju slobodu izbora tehnike (npr. akvarel, tempera, flomasteri, olovka, pastel, kolaž, kombinovane tehnike itd.);
- d) **Broj prijavljenih radova** – Svaki polaznik predškolske ustanove i učenik osnovne škole može učestvovati s jednim radom;
- e) **Potpisivanje rada** – Rad treba biti potpisan na poledini, pri čemu je potrebno navesti ime i prezime polaznika predškolske ustanove/vrtića i učenika osnovne škole, koji je autor likovnog rada, naziv predškolske ustanove/vrtića i osnovne škole, te kontakt podatke odgajatelja/nastavnika koji ga prijavljuje;
- f) **Uslovi dostavljanja rada** – Radovi trebaju biti predati u zadanom roku i u stanju koje omogućava adekvatnu procjenu (bez gužvanja, oštećenja ili presavijanja prilikom dostavljanja).

Član 4. **(Kriteriji vrijednovanja i bodovanja likovnih radova)**

Likovni radovi ocjenjuju se prema jasno definisanim kriterijima kako bi se osigurala pravičnost i objektivnost prilikom vrijednovanja. Svaki rad može osvojiti maksimalno 25 bodova, a ocjenjuje se prema sljedećim kriterijima:

- a) **Originalnost i kreativnost** – Ocjenjuje se inovativnost u izrazu i sposobnost prikazivanja jedinstvene ideje kroz likovni izraz, bez korištenja alata vještačke inteligencije (1 – 5 bodova);
- b) **Tematska usklađenost** – Procjenjuje se dosljednost u interpretaciji zadane teme (1 – 5 bodova);
- c) **Tehnička izvedba** – Vrijednuje se upotreba likovnih elemenata kao što su boja, linija i tekstura (1 – 5 bodova);
- d) **Kompozicija i estetska vrijednost** – Analizira se usklađenost elemenata, vizuelna ravnoteža i estetska dojmljivost likovnog rada (1 – 5 bodova);
- e) **Opći dojam i umjetnički izražaj** – Procjenjuje se sposobnost likovnog rada da izazove emocije i angažman kod publike (1 – 5 bodova).

Član 5. **(Propozicije prihvatljivosti literarnih radova)**

Da bi rad bio prihvaćen i uvršten u proces ocjenjivanja, mora ispunjavati sljedeće propozicije:

- a) **Originalnost i autorski rad** – Radovi moraju biti originalni i autorski i ne smiju biti ranije objavljivani, ili dostavljani na druga takmičenja, te napisani u duhu patriotskih vrijednosti;
- b) **Format rada** – Rad može biti u formi proznog teksta, eseja ili poezije. Mora biti napisan u Word dokumentu (Times New Roman, veličina 12, prored 1.15, margina 2.5 cm, format A4);
- c) **Maksimalna dužina rada** – Ne duži od 1 (jedne) stranice za učenike osnovnih škola, i ne duži od 2 (dvije) stranice za učenike srednjih škola;
- d) **Broj prijavljenih radova** – Svaki učenik može učestvovati s jednim radom;
- e) **Potpisivanje rada** – Rad treba sadržavati: ime i prezime učenika, razred, odjeljenje, naziv škole, te ime i prezime i kontakt nastavnika/profesora koji ga prijavljuje.

Član 6. **(Kriteriji vrijednovanja i bodovanja literarnih radova)**

Literarni radovi ocjenjuju se prema jasno definisanim kriterijima kako bi se osigurala pravičnost i objektivnost prilikom vrijednovanja. Svaki rad može osvojiti maksimalno 25 bodova, a ocjenjuje se prema sljedećim kriterijima:

- a) **Originalnost i kreativnost izraza** – Ocjenjuje se inovativnost u izrazu i jedinstven pristup temi, te autentičnost stila i kreativnog razmišljanja, bez korištenja alata vještačke inteligencije (1 – 5 bodova);
- b) **Tematska usklađenost** – Procjenjuje se dosljednost u interpretaciji zadane teme, te dubina i promišljenost sadržaja (1 – 5 bodova);
- c) **Jezik i stil** – Bogatstvo jezika, upotreba stilskih sredstava, dinamičnost, ekspresivnost, jasno izražena ideja i emocionalnost prilagođena uzrastu. Gramatička i pravopisna ispravnost. Kod proznih tekstova ocjenjuje se jasno strukturisan uvodni, glavni i završni dio, te narativna povezanost (1 – 5 bodova);
- d) **Struktura i koherentnost** – Analizira se logičan slijed misli i jasnoća izraza, kao i povezanost dijelova teksta i završna poruka (1 – 5 bodova);
- e) **Opći dojam** – Procjenjuje se sposobnost rada da izazove emocije, refleksiju i angažman kod čitatelja (1 – 5 bodova).

Član 7. **(Propozicije prihvatljivosti video klipova)**

Da bi video klip bio prihvaćen i uvršten u proces ocjenjivanja, mora ispunjavati sljedeće propozicije:

- a) **Broj prijavljenih radova** – Svaki učenik može dostaviti maksimalno jedan kratki video klip;
- b) **Tehnička specifikacija** – Video klip mora biti u minimalnoj rezoluciji HD (1280x720 piksela) ili višoj;
- c) **Trajanje** – Video klip može trajati maksimalno 3 /tri/ minute;
- d) **Sadržaj videa** – Video klip može sadržavati muziku, tekst, specijalne efekte i druge vizuelne ili zvučne elemente uz obavezno navođenje izvora (autora, arhivske građe, novina, televizijskih i radio stanica, zvaničnih YouTube kanala), ali ne smije sadržavati:
 - Neprimjeren sadržaj (uvredljiv, diskriminatoran, eksplicitan ili bilo kakav oblik govora mržnje);
 - Neovlaštene materijale koji krše autorska prava trećih strana (uključujući muziku, snimke i slike bez dozvole);
- e) **Format prijave** – Video klip mora biti dostavljen u jednom od standardnih digitalnih formata (MP4, MOV, AVI);
- f) **Uslovi predaje rada** – Radovi moraju biti predati u tehnički ispravnom stanju kako bi se mogli pregledati bez poteškoća.

Član 8.

(Kriteriji vrijednovanja i bodovanja video klipova)

Video klipovi ocjenjuju se prema jasno definisanim kriterijima kako bi se osigurala pravičnost i objektivnost prilikom vrjednovanja. Svaki video klip može osvojiti maksimalno 25 bodova, a ocjenjuje se prema sljedećim kriterijima:

- a) **Originalnost i kreativnost** – Inovativnost u pristupu temi, jedinstvenost koncepta i umjetnički izražaj, bez korištenja alata vještačke inteligencije (1 – 5 bodova);
- b) **Tematska relevantnost** – Jasnoća i dosljednost u interpretaciji zadane teme, sposobnost prenošenja poruke na autentičan način (1 – 5 bodova);
- c) **Tehnička izvedba** – Kvaliteta slike i zvuka, montaža, korištenje vizuelnih i zvučnih elemenata (1 – 5 bodova);
- d) **Emocionalni dojam i naracija** – Koherentnost priče, snaga poruke i emotivni utisak na gledatelja (1 – 5 bodova);
- e) **Opći dojam i estetska vrijednost** – Ukupan vizuelni dojam, atraktivnost videa i način na koji angažira gledatelja (1 – 5 bodova).

Član 9.

(Komisije za ocjenjivanje radova)

Zbog različitih vrsta kreativnih radova, formirat će se tri odvojene komisije, od kojih će svaka biti nadležna za ocjenjivanje radova unutar određenih kategorija, a što će se propisati rješenjem o imenovanju Komisija za provođenje, evaluaciju i ocjenu radova pristiglih po Javnom pozivu za dostavu likovnih i literarnih radova te kratkih videoklipova povodom 22. maja – Dana prijeme Bosne i Hercegovine u Ujedinjene nacije na području Bosne i Hercegovine.

Član 10.
(Sastav i rad Komisija)

- (1) Komisije se sastoje od pet članova:
 - a) Predsjednika Komisije;
 - b) Tri člana Komisije;
 - c) Zapisničara, koji je ujedno i punopravni član Komisije.
- (2) Komisije imaju i po dva zamjenika koji osiguravaju kontinuitet njenog rada.
- (3) Ocjenjivanje radova vršit će Komisije sastavljene od radnika Javne ustanove "Memorijalni centar Sarajevo".
- (4) Kako bi proces bio transparentan i kvalitetan, Komisije će održati pet zvaničnih susreta do okončanja konkursa, po potrebi i više:
 - a) Prvi susret – Formiranje Komisije, upoznavanje sa Poslovnikom i utvrđivanje metodologije rada;
 - b) Drugi susret – Pregled i preliminarna selekcija radova;
 - c) Treći susret – Detaljna analiza i ocjenjivanje najboljih radova;
 - d) Četvrti susret – Konačan izbor pobjednika i priprema za objavu rezultata;
 - e) Peti susret – Podnošenje završnog izvještaja o radu Komisije i evaluacija konkursa;
 - f) Svaki sljedeći susret prema potrebi.

Član 11.
(Postupak ocjenjivanja)

- (1) Komisije svaki rad ocjenjuju pojedinačno prema utvrđenim kriterijima.
- (2) Konačna ocjena dobiva se izračunavanjem prosjeka bodova svih članova Komisija.
- (3) U slučaju istog broja bodova, Komisije mogu organizovati dodatno vijećanje i glasanje kako bi donijele konačnu odluku o plasmanu.
- (4) Komisije zadržavaju pravo da ne dodijeli određene nagrade ako ocijeni da nijedan rad ne zadovoljava traženi nivo kvaliteta.

Član 12.
(Transparentnost i objava rezultata)

- (1) Konačni rezultati Javnog poziva objavljuju se javno putem zvaničnih kanala komunikacija Javne ustanove "Memorijalni centar Sarajevo".
- (2) Javna ustanova "Memorijalni centar Sarajevo" zadržava pravo izmjene i dopune Poslovnika o radu komisija, uz prethodnu obavijest učesnicima.
- (3) Dostavljanjem radova u okviru Javnog poziva, autori prenose sva autorska prava na Javnu ustanovu "Memorijalni centar Sarajevo", koja time postaje isključivi nosilac prava raspolaganja radovima.
- (4) Javna ustanova "Memorijalni centar Sarajevo" zadržava pravo trajnog korištenja radova u promotivne, edukativne i druge svrhe (uključujući, ali ne ograničavajući se na izložbe, zbornike, digitalne i štampane publikacije te audiovizuelne prikaze), uz obavezu navođenja imena autora.

Član 13.
(Nagrade za najbolje radove u svakoj kategoriji)

- (1) Najbolji radovi u svakoj kategoriji bit će nagrađeni na sljedeći način:
 - a) Tri najbolja likovna rada polaznika predškolskih ustanova/vrtića bit će prigodno nagrađena.
 - b) Tri najbolja likovna rada učenika osnovnih škola od I-IV razreda bit će prigodno nagrađena.
- (2) Nagrade za učenike osnovnih škola od V-IX razreda (u kategoriji najbolji literarni radovi):
 - a) Prvo mjesto: 300.00 KM
 - b) Drugo mjesto: 200.00 KM
 - c) Treće mjesto: 100.00 KM
- (3) Nagrade za učenike srednjih škola od I-IV razreda (u kategoriji najbolji literarni radovi):
 - a) Prvo mjesto: 400.00 KM
 - b) Drugo mjesto: 300.00 KM
 - c) Treće mjesto: 100.00 KM
- (4) Nagrade za učenike osnovnih škola od VIII-IX razreda i srednjih škola od I-IV razreda (u kategoriji najbolji video klipovi):
 - a) Prvo mjesto: 600.00 KM
 - b) Drugo mjesto: 400.00 KM
 - c) Treće mjesto: 100.00 KM

Član 14.
(Utvrđivanje nagrada za najbolje radove)

- (1) Pojedinačne nagrade za najbolje radove u kategorijama likovnih radova, literarnih radova i video klipova, uključujući prigodne poklone, utvrđuju se na prijedlog Komisija u skladu sa članom 13. ovog Poslovnika.
- (2) Način isplate novčanih nagrada i dodjela i vrsta prigodnih poklona, bit će regulisani aktom koji donosi direktor Javne ustanove "Memorijalni centar Sarajevo" nakon okončanja Javnog poziva.

Član 15.
(Saglasnosti)

- (1) Dostavljanjem radova u okviru Javnog poziva, autori, odnosno njihovi zakonski zastupnici u slučaju maloljetnih osoba, prenose sva autorska prava na Javnu ustanovu "Memorijalni centar Sarajevo", koja time postaje isključivi nosilac prava korištenja radovima.
- (2) Javna ustanova "Memorijalni centar Sarajevo" zadržava pravo trajnog korištenja radova u promotivne, edukativne i druge svrhe (uključujući, ali ne ograničavajući se na izložbe, zbornike, digitalne i štampane publikacije te audiovizuelne prikaze), uz obavezu navođenja imena autora.
- (3) Dostavljanjem radova, učesnici daju izričitu i neopozivu saglasnost Javnoj ustanovi "Memorijalni centar Sarajevo" za javnu objavu dostavljenih radova, kao i za obradu i korištenje ličnih podataka autora u svrhu realizacije i promocije ovog Javnog poziva, u skladu s važećim propisima o zaštiti autorskih prava i zaštiti ličnih podataka.

Član 16.
(Završne odredbe)

Ovaj Poslovnik stupa na snagu danom donošenja, primjenjivat će se do okončanja svih radnji po Javnom pozivu.

Predsjednik Komisije za likovne radove

Senida Hadžihalilović

Predsjednik Komisije za literarne radove

Irfan Gazdić

Predsjednik Komisije za kratke video klipove

Ahmed Imamović

